

## EL TEMPLO PARROQUIAL DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA, DE MADRID

*Dictamen emitido por la Sección de Arquitectura, siendo ponente el Excelentísimo Sr. D. Luis Moya, y aprobado en la sesión de 11 de mayo de 1959.*

El templo parroquial de San Antonio de la Florida es la construcción gemela de la que decoró Goya. Fué construído por D. Juan Moya, de tan gran recuerdo en esta Academia, con la condición de repetir el aspecto de la antigua, en perfecta simetría respecto del eje formado por la calle que atraviesa el paso a nivel de la Florida.

En la actualidad, por el aumento extraordinario de su feligresía y también por el desarrollo de las obras sociales que ahora competen a la parroquia, son demasiado reducidos el templo y sus dependencias, y en este sentido se dirigió el señor cura párroco a la Dirección General de Bellas Artes solicitando autorización para realizar el proyecto de ampliación, cuya copia acompaña.

De su examen se deduce que está realizado con sumo interés de no dañar demasiado la armonía del conjunto de las dos iglesias; al mismo tiempo, trata de resolver el problema de la parroquia en el reducido espacio disponible.

Respecto del primer punto, que es el objeto de este dictamen, se observa que, no obstante aquel cuidado, con este proyecto se destruirá totalmente el equilibrio del conjunto desde la mayor parte de los puntos de vista, y esto sería tanto más dañoso cuanto más perfecta es la simetría de lo que se proyecta conservar. Cuando la Academia decidió que la nueva construcción fuese simétrica de la antigua, no se contentó con un equilibrio de masas, como el que tan felizmente se consiguió en las dos iglesias que flanquean la entrada del Corso en la Piazza del Popolo, en Roma. Quiso, por el contrario, una simetría absoluta, especular. Solución es ésta que prohíbe cualquier desigualdad, por pequeña que sea, aunque se suponga que el punto de vista desde el que puede observarse la desigualdad es secundario. Esto

no sucede aquí, pues, de realizarse el proyecto presentado, la destrucción del equilibrio sería visible desde el paseo de Rosales y el Parque del Oeste, así como desde cualquier punto del paseo de la Florida que no fuese el eje del paso a nivel.

Por esta razón, el dictamen ha de ser contrario a la realización del proyecto, ya que, en caso de autorizarse, implicaría la anulación del propósito estético que formuló esta Academia al decidir la simetría especular de la nueva construcción respecto de la antigua.

Por otra parte, y aunque sea en cierto modo ajeno a la competencia de este dictamen, debe señalarse que la solución proyectada, única posible dentro del escaso terreno disponible, como lo demuestra el propio proyecto por la misma razón de su buena calidad, sería sólo transitoria, como adecuada al momento, pero insuficiente en un futuro inmediato, dado el crecimiento de población de esta demarcación parroquial.

En consecuencia, esta Real Academia estima se conteste al señor cura párroco que haga las gestiones pertinentes para conseguir un terreno amplio y mejor situado que el actual respecto del centro de gravedad de la demarcación, para erigir en él las construcciones adecuadas a una parroquia de nuestro tiempo, ya que no es posible autorizar la ampliación de la existente.